

VEVEY L'impro en magie, humour et musique.

Improcadabra, prêts, partez!



Cache, Magico et Bruff (de g. à dr.), trio de gaudriole improvisée.

Un humoriste, un musicien, un magicien. Benjamin Cache, Malcolm Bruff et Magico seront, dans l'ordre ou le désordre, le Bon, la Brute et le Truand, les Pieds nickelés ou les Drôles de dames de l'improvisation ce week-end au Palais de l'Oriental de Vevey. Quant à savoir dans quelle(s) peau(x) le public du théâtre retrouvera ces trois caméléons de la scène...

Au public d'en décider d'ailleurs puisqu'il choisira les thèmes de la composition. A partir de là, les tours de passe-passe se mettront au service du verbe, de la musique et de la déconne, ou viceversa, pour composer un ballet qui s'annonce déjanté. Le sérieux n'est en effet pas le point fort des joyeux drilles dès qu'ils sont réunis autour d'une même table.

Trois conceptions de l'impro, trois styles fusionnés pour le meilleur. Et pourquoi pas pour le pire? «L'improvisation, c'est comme dans la vie: on a le droit à l'erreur. Et parfois, c'est même quand tu te plantes que c'est le plus drôle», continue Benjamin Cache, vingt ans d'exercice derrière lui. «D'ailleurs, on sait d'avance que Malcolm va nous bousiller le spectacle. C'est pour ça qu'on l'a engagé», poursuit le Comédien Jean-François Tube-

rol, alias Magico. «Et quand ils n'auront plus d'idées, ils m'imploreront de leur sauver la mise», rétorque du tac au tac le pianiste jazzman veveysan qui pousse d'impatience d'en découper sur scène à coups de notes malgré ses airs de toujours imperturbable.

Et c'est sans aucune pression que les trois lascars s'en iront au charbon. Unique but avoué: prendre du plaisir et «se marrer à trois». «Et si mes tours ne font pas mouche, on fera de l'impro sans magie», annonce Magico. «Ou de la magie sans impro», enchaine Cache. «De toute façon, un improvisateur joue avec ses doigts, nuance Malcolm Bruff. Comme le peintre dans son atelier: c'est la phase de création qui est fascinante, davantage que le résultat.»

Un spectacle à géométrie variable qui offrira un spectre d'inventivité sans limite. Fit à entendre Cache annoncer que l'escargot est l'un des personnages qu'il incarne le plus volontiers, on s'attend forcément à un spectacle qui démarre au quart de soir!

LARIN DI MATTEO

■ Improcadabra, Vevey, Théâtre de l'Oriental, ve 27 et sa 28 mai (20 h) et di 29 (17 h 30). Réservations au 021 923 74 50.